

秋田県立横手城南高等学校吹奏楽部

第
21
回定期演奏会

6/3(土)

横手市民会館



ごあいさつ

秋田県立横手城南高等学校長 寺田 潤

本日はお忙しい中、横手城南高等学校吹奏楽部第21回定期演奏会に御来場いただき、誠にありがとうございます。

また、日頃から、吹奏楽部の活動に深い御理解と御協力をいただいている保護者の皆様、そして多大な御支援をいただいている卒業生や地域の皆様に、学校を代表し心より感謝申し上げます。

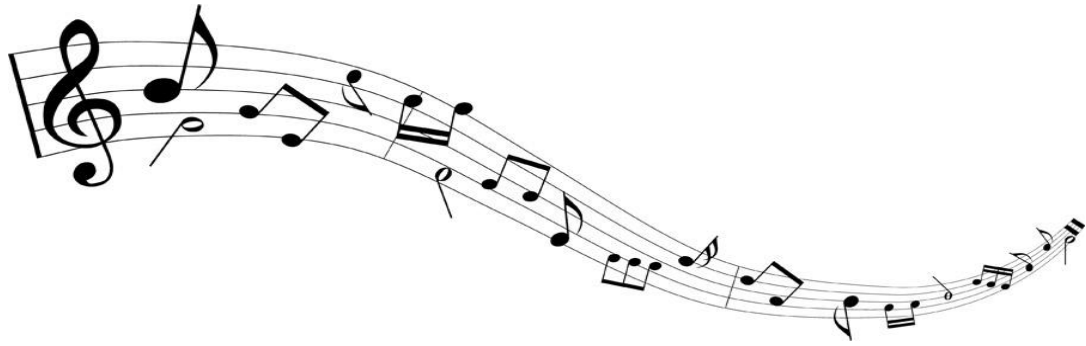
さて、本校吹奏楽部は、校内では入学式や卒業式等をはじめとする各種学校行事での演奏を、校外では野球部の応援や地域の演奏会にも積極的に出演するなど、まさに本校文化部活動の顔として大活躍しております。

今年度は、新たに6名の部員を加え、顧問の熱心な指導の下、心を一つにして、聴く人に感動を与えられる演奏、聴く人の心に自分たちの思いを届けられる演奏を目指して、日々の練習に励んできました。

御来場の皆様には、3部構成にて彩られた本演奏会をお楽しみいただき、心豊かなひと時をお過ごしいただければ幸いです。

結びに、定期演奏会の開催に際し、御尽力を賜りました関係者の皆様方に厚く御礼申し上げます、あいさつといたします。





吹奏楽部部長 照井美桜

本日は横手城南高等学校吹奏楽部第21回定期演奏会にお越しいただき誠にありがとうございます。私たちは部訓「音楽は心 演奏は態度」のもと1年生6名、2年生9名、3年生7名の計22名で楽しく活動しています。

昨年9月に新体制となってから、銀杏コンサート、アンサンブルコンサート、クローバーコンサートやスプリングコンサートなどたくさんの演奏会に参加させていただきました。今日の演奏会では、今までの活動を通して育ててきた私たちのYJBサウンドを会場の皆様に届けられることを、部員一同とても嬉しく思っております。本日は、私たちの活動を支えてくださっているすべての方々へ感謝の気持ちを込めて精一杯演奏させていただきます。

どうぞ最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

吹奏楽部 顧問一同

本日はお忙しいところ演奏会に足を運んでいただきありがとうございます。また、日頃から吹奏楽部の活動につきまして御理解と御支援を賜り感謝申し上げます。

横手城南高校吹奏楽部は学校行事や演奏会などの発表の機会を励みに、地域の皆様に愛される吹奏楽部を目指して、日々の練習を積み重ねています。本日の定期演奏会は最も大切な活動の一つであり、この演奏会を迎えるにあたって、2・3年生は1月からステージ構成や選曲などを検討し準備を進めてまいりました。また、1年生も短い期間ではありましたが、新しい高校生活のリズムを作りながら、毎日の練習に取り組んできました。

本日の演奏会では、総勢22名の部員が、OB・OGの方や演奏会スタッフの皆様のお力をお借りしながら、これまでの練習成果を一生懸命披露いたします。そして、部員一人一人の「心」が会場の皆様に届きますように、顧問もそれぞれ精一杯務めさせていただきます。

本日は最後までどうぞごゆっくりお楽しみください。

プログラム

第1部

Classical Stage

●トイズ・パレード

作曲：平山雄一

この曲は2020年・2021年の全日本吹奏楽コンクールの課題曲として作曲されました。おもちゃたちが愉快地踊っているような、行進しているような・・・、そんな情景が浮かんでくる明るくて楽しいマーチ曲です。コミカルなメロディとキャッチーなリズムが特徴で、マーチですが曲の途中でテンポが大きく変化します。おもちゃたちは今何をしているのか想像しながらお聞きください。トロンボーンのリッツアンドにもご注目ください！

●風紋

作曲：保科 洋

1987年度の全日本吹奏楽コンクールの課題曲に使用されたこの曲は、現在でも頻りに演奏される人気曲です。「風紋」とは強い風によって砂丘の砂が描く模様のこと、この曲は様々な風の様子を音楽で表現していますが、作者は「心の情景」を描いたとも言っており、とても味わい深い名曲です。各楽器が、強くて、素早い風になっているような感じで演奏が繰り広げられます。どのような模様が描かれていくのか想像しながらお楽しみください。

●歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲

作曲：P.マスカーニ

この曲はオペラの幕間の間奏曲として、ピエトロ・マスカーニによって作曲されました。「カヴァレリア・ルスティカーナ」は「田舎の騎士道」という意味で、劇の内容は愛憎や復讐をテーマとする悲劇です。しかしながら、この曲はとても静かで穏やかな雰囲気どこか寂し気な木管楽器のメロディから始まります。曲の後半では金管楽器が加わりだんだん温かくなっていくように感じられ、心が洗われるような名曲です。温度感の移り変わりに耳を傾けてみてください。

●風姿花伝 ～秘すれば花～

作曲：福島 弘和

この曲は伊賀シンフォニックアカデミー吹奏楽団の創立40周年記念演奏会のために2006年に作曲され、後に小編成版に改訂されました。伊賀に生まれた観阿弥が到達した能楽の理論を、世阿弥が記したものが「風姿花伝」です。曲は「風」「秘歌」「舞」「花」という4つのテーマで構成されており、「風や花」、「能を舞う」様子などが表現されています。木管楽器の連符や打楽器の独特なリズム、金管楽器の響きによって繰り広げられる能楽の世界をお楽しみください。

第2部

企画 Stage

●YJB ライブ! ライブ!!

昭和から令和にかけてヒットした曲を、

今夜5組のアーティストが特別披露!!

乞うご期待!!



第3部

Pops Stage

● JABBERLOOP メドレー 作曲：岸本亮 編曲：高橋宏樹

4th アルバムに収録され、ライブでは欠かせない火付け役の「イナズマ」と「NEWS ZERO」の野球コーナー「エキサイティングベースボール」テーマ曲の「シロクマ」の2曲。各ソロにご注目ください。

● Subtitle 作曲：藤原聡 編曲：郷間幹夫

ドラマ「サイレント」の主題歌で曲名には「字幕」という意味を持っています。Official 髭男 dism が手掛ける色彩豊かなラブソングです。

● 名探偵コナン メインテーマ ver.1 作曲：大野克夫 編曲：宮川成治

日本のアニメ界を代表する「名探偵コナン」、TV 放映開始当初から使用されているメインテーマです。誰もが知るメロディに注目しながらお聞きください。

● 演歌メドレー Vol.2

作曲：三木たかし、七沢公典 編曲：四方章人、山下国俊

「津軽海峡冬景色」・「与作」・「浪花節だよ人生は」の3曲からなるメドレーです。思わず歌いたくなってしまいうメロディを感じながらお楽しみください。

● リトル・マーメイド・メドレー

作曲：A.メンケン 編曲：星出尚志

ディズニー創立100周年を記念して実写化され、再注目されているリトルマーメイド。気分が上がる「アンダー・ザ・シー」、「キス・ザ・ガール」、人間の世界に憧れるアリエルの気持ちをメロディに乗せた「パート・オブ・ユア・ワールド」の3曲のメドレーです。アリエルの世界観をお楽しみください。

