



横手城南高等学校
吹奏楽部

第20回 定期演奏会

6月4日(土)
会場 | 横手市民会館

プログラム

第1部

Classical Stage

●秋田県立横手城南高等学校校歌

作詞：幸田露伴 作曲：小松耕輔 編曲：鈴木英二

「姿清らにいさぎよく・・・」と始まる名曲の誉れ高い本校の校歌は、幸田露伴の作詞、小松耕輔の作曲により、大正12年（1923年）に制定されました。歌詞には、自然豊かな郷土の美しい情景、友情・向上心・努力の尊さ、将来への希望と幸せが歌われ、私たちの目指すべき道を考えさせてくれます。制定以来、長い間歌い継がれて今年でちょうど100年目の節目の年を迎えました。第20回定期演奏会記念と合わせてお送りします。

●コミカル☆パレード

作曲：島田尚美

2009年度全日本吹奏楽コンクールの課題曲に使用されたこの曲は、華やかな曲調で盛大に始まり、全体を通してにぎやかで軽快な印象のある曲です。中間部では低音の旋律、テナーサクソとユーフォニアムのゆったりとしたメロディが奏でられます。そして終盤は軽快ながらも迫力のある一節で締めくくられます。曲中で何度も繰り返される特徴的なフレーズをお楽しみください。

●マードックからの最後の手紙

作曲：樽屋雅徳

この曲は、タイタニック号沈没事故と、船が沈む最後の瞬間まで乗客の救出にあたった一等航海士マードックをモチーフにした曲です。マードックの「最後の手紙」には、船からの大西洋の美しい眺めや乗客で賑わう船内の様子、家族を気遣う思いなどが綴られていました。壮大なスケールで描かれるこの曲は、低音のハーモニーの上にゆったりとした旋律が重ねられ、徐々に対旋律が加わり華やかになっていきます。船内の賑やかさを描写した部分や、後半のめまぐるしく動く曲調の変化をご堪能ください。

●THE SEVENTH NIGHT OF JULY ～TANABATA～

作曲：酒井 格

日本の7月7日は、古くから「七夕」と呼ばれています。「七夕」には、天の川で隔てられた織姫と彦星がこの日の夜にしか会えることができないという伝説があります。曲中には、様々なクラシックの名曲のフレーズも隠されていて、色々な情景を楽しむことが出来ます。作品の中間部ではアルトサクソとユーフォニアムのソロが、織姫と彦星のロマンチックな伝説を豊かに表現しています。夏の夜空や二人の再会の場面を想像しながらお聴き下さい。

第2部

企画 Stage

●ヴィランズのお悩み相談室

いつも果敢にヒーローに立ち向かうヴィランズですが、

彼らにも悩みが・・・

そのお悩み解決します！！

第3部

Pop Stage

● Spain 作曲：Chick Corea 編曲：中路英明 吹奏楽編曲：宮川成治

1972年にチック・コリアによって作曲されたジャズの名曲です。
今回は熱帯 JAZZ 楽団 ver.でお送りします。

● イエスタディ 作曲：J.レノン, P.マッカートニー 編曲：山下国俊

音楽の歴史を変えた伝説のロックバンド、ビートルズ。世界で最も多くカバーされた楽曲と言われており、リリースされてから、長い年月が経った今でも世界中で歌い継がれる、名曲中の名曲です。

● Don't stop me now 作曲：フレディ・マーキュリー 編曲：郷間幹男

QUEEN の名曲として知られているこの曲は、日本では、「リクルート」の CM にも使用されており、耳なじみのある一曲です。手拍子をしながらお楽しみください。

● シュガーソングとビターステップ 作曲：田淵智也 編曲：宮川成治

UNISON SQUARE GARDEN が TV アニメ「血界戦線」のエンディングテーマとして書き下ろした曲です。ノリの良さでインパクトを兼ね備えています。

～第20回記念 OB/OG 参加 Special Stage～

● マーチ「あかつきの風」 作曲：鈴木英史

横手城南高校吹奏楽部の創部10周年記念の委嘱作品として2008年に鈴木英史さんによって作曲されました。煌びやかなファンファーレで始まるさわやかなマーチで、中間部のトリオには本校の校歌が挿入されています。入学式や卒業式、壮行会などの学校行事において演奏される本校オリジナル曲です。本日は、第20回定期演奏会を記念して、OB、OGの皆さんと共にお届けいたします。

● 明日があるさ 作曲：中村八大 編曲：山下国俊

1963年に発売された坂本九のシングル曲です。どんなことがあっても明日があるさ、と元気になる曲です。この曲ならではのスウィング感を感じながらノリノリでお楽しみください。

