



銀杏コンサート



日時：2022/10/30（日）

開場 16:30 開演 17:00

会場：横手ふれあいセンター
かまくら館

秋田県立横手城南高等学校吹奏楽部

プログラム

第1部 クラシック・ステージ

●行進曲「道標の先に」

作曲：岡田康汰

2019年度吹奏楽コンクールの課題曲として作曲されたコンサートマーチです。作曲者の岡田康汰氏は大学生という若い年齢でこの曲を作曲しました。とても親しみやすいメロディが特徴で、曲全体に「道標が明るい未来を導いてくれる」という作曲者のメッセージが込められています。8分の6拍子から生まれるリズムの変化をお楽しみください。

●管打楽器のためのセレブレーション

作曲：J・スエリゲン

祝典の開幕を告げるような華やかなフレーズから始まるこの曲は、壮大なテーマが様々な楽器によって歌われながら、ドラマチックに展開していきます。中間部の情感豊かな部分をはさみ、曲は再び心地よいテンポとなり、フィナーレはスピード感あふれパワフルに曲を閉じます。各パートのソロや、楽器による音色の違いにもご注目ください。

●アルヴァマー序曲

作曲：J・バーンス

この序曲は1981年度のカンザス州ウィチタ地区の春の音楽祭で、中学生選抜バンドのために作曲され初演されました。最近ではポケットモンスターの動画内で使用されたことでも話題になりました。急緩急のテンポの変化をもっており、曲の前後の華やかな部分と中間部の美しいメロディとの対比が魅力的です。

第2部 ポップス・ステージ

●コパカバーナ

作曲：B・マニロウ 編曲：岩井直薄

歌手で作曲家のバリー・マニロウが1978年に発表した曲です。クラブ・コパカバーナのラテン系の華やかさと、その看板娘の悲劇の恋がテーマとなっています。

●フラワー

作曲：HAL・音妃 編曲：小島里美

Kinkikidsが1999年に発表した曲です。明るい雰囲気の中にもどこか「懐かしさ」や「哀愁」が感じられます。

●ナイトメア ビフォー クリスマス

作曲：D・エルフマン 編曲：M・ブラウン

ハロウィン・タウンに住むジャックが、クリスマス・タウンに迷い込んだことから大騒ぎに。少し不気味でユーモアもあり心躍る音楽と異次元の世界をお楽しみください。

●SING, SING, SING

作曲：L・プリマ 編曲：山下国俊

「スイング王」と呼ばれ一時代を築き上げた、ベニー・グッドマン楽団のヒット曲。タムタムから始まる独特なリズムと響きのあるサウンドやソロにご注目ください。

●日本を勇気づける名曲メドレー

編曲：宮川成治

聴きなじみのあるJ-POP8曲がメドレーとなっていて、どの世代の方も楽しめます。メロディの移り変わりを楽しんでお聞きください。明るい曲調に勇気づけられること間違いなし!!